



# CELSE SOLÈNE

COMÉDIENNE

## PROFILE

1m54  
Yeux noisettes  
Cheveux roux et châtain

## EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES ET OUVERTURES PUBLIQUES D'ATELIERS

[Teaser l'icône](#)

[Bande démo](#)

## INTÉRÊTS PERSONNELS

Chant lyrique/ choral  
chant traditionnels

Danse/ Contorsion / Accro  
Muscultation/ Yoga

Fabrication- masques/m Marionnettes  
Ecriture

## FORMATION INITIALE

Comédie de Saint- Etienne Ecole  
supérieur d'art dramatique  
Conservatoire d'art dramatique de  
Bordeaux cycle 3  
Université Bordeaux Montaigne arts  
du spectacle

## LANGUES

Français langue maternelle

Espagnol C1  
Italien B1  
Anglais B1



06 33 34 45 53  
solencelsemoreau@gmail.com  
160 rue du faubourg Bonnefoy  
TOULOUSE

## 2025

- *Février et Mars 2025* stage de chant flamenco à la **Fundación Cristina Heeren SÉVILLA**
- *Janvier 2025* Stage d'écriture avec **Sandra CALDERAN\_** autrice, poétesse et metteur en scène compagnie Monstra
- *Mai 2025* représentations publiques du 2 au 6 mai de mon seul en scène **L'icône s'effondrer pour devenir étoile** aux **Clochards Célestes** à Lyon

## 2023-2024

- *Novembre 2024* représentations publiques du 13 au 16 novembre de mon seul en scène **L'icône s'effondrer pour devenir étoile** à **La Cave Poésie René Gouzenne** Toulouse
- *août 2024 et Septembre 2024* résidence de création sur mon seul en scène **L'icône s'effondrer pour devenir étoile** à **La Cave Poésie René Gouzenne** Toulouse
- *août 2024* création d'un spectacle en 15 jours entre professionnels et amateurs dans le village de La Grande Combe avec l'association Les Habité.e.s
- *Juin 2024* workshop avec représentation en chorale de chant médiéval avec **Flor PAICHARD, Léa RIVIÈRE et Maudie COSSET CHENEAU**
- *Mai 2024* Stage monologue et utilisation de la caméra avec **Alexandra Badéa** avec le dispositif **La réplique** à la **Friche Belle de Mai**, Marseille
- *Avril 2024* Transmission et atelier en collège et lycée hôtelier à **La seyne sur mer** habiter et jouer dans l'espace
- *Décembre 2023* Mise en scène sur la performance par **Mélodie Preux SKYBLOG** au **Théâtre Ouvert**
- *Novembre 2023 et Janvier 2024* Assitanat à la régie générale du **FACT** à Lyon ( festival des arts et cultures trans) Regard extérieur et assitanat général sur **JARDIN FUTUR** création de la chorégraphe **Eve Magot**
- *Novembre 2023* Mise en scène et reprise de la création **L'icône s'effondrer pour devenir étoile** aux **Clochards Célestes**
- *Octobre 2023* Assitanat à la mise en scène sur **JAG ET JOHNNY** de et avec **Laurène Marx et Jessica Guilloud** aux **Halles Schaerbeek**

## 2022-2023 École de la Comédie de Saint Etienne

- **BUNKER** (spectacle de sortie) mise en scène **Adama Diop** écriture **Baptiste Amann**
- **Au fond et Au jour- (travail autour des mines)** mise en scène par **Chloé Bonifay, Alice Carré et Margaux Eskenazi**
- **Compte à rebours-L'âge de la raison** textes **Françoise Dô** mise en voix- lecture dirigée par **Yann Métivier**
- **L'icône (s'effondrer pour devenir étoile)** projet personnel de fin d'étude écriture et mise en scène **Solène Celse**

## 2021-2022 École de la Comédie de Saint Etienne

- **Coeur Moulinex** texte de **Simon Grangeat** mise en voix- lecture dirigée par **Laurent Fréchuret**
- **Vol au dessus de l'Océan** Bertol Brecht mise en scène **Benoît Lambert- Emmanuel Vérité**
- **Territoires / les inventions théâtrales hérissonnées** mise en scène **Marguerite Bordat et Pierre Meunier**
- **La mélancolie des Barbares** de Koffi Kwahulé mise en scène **Adama Diop** à l'institut Français de Dakar
- **D'après Molière** (écriture collective) mise en scène par **Frédérique Loliée**
- **Poèmes** de Léopold Sedar Senghor mise en voix- lecture dirigée par **Adama Diop**

# CINEMA

## 2022-2023

- *Les inventions hérissonnaises* film documentaire Léo Néti
- Masterclass casting face caméra direction d'acteur.ices par Julie Gourdain

## 2021-2022

- Ateliers et Master class direction d'acteur.ices CINEFABRIQUE direction d'acteur.ices par Elsa Amiel et Charlène Favier
- "CIRCULAIRE" texte de Françoise Dô réalisé par Alexandre Donot -  
"Traversée" film documentaire Nicolas Matos-Ichaso

## ATELIERS ET MASTERCLASS

### 2022-2023

- Marcela Obregon masque neutre / masque expressif
- Benjamin Villemagne - Katell Daunis " *5mains coupées*" Sophie Divry
  - Olivier Martin Salvan masterclass
  - Heinzi Lorenzen & Alain Reynaud- clown

### 2021-2022

- Bruno Meyssat - improvisations
- Dieudonnée Niangouna - masterclass
- Marion Aubert et élèves auteur.ices de l'ENSATT et du TNS
  - Heinzi Lorenzen & Alain Reynaud - clown

### 2020-2021

- Claire Aveline - Andromaque
- Mounir Margoum - Ecritures contemporaines méditerranéennes
  - Olivier Martin Salvan - Improvisations
  - Adama Diop "Macbeth" "La Cerisaie"
    - Radouan Leflah i- Falk Ritche
  - Pierre Bolo - Danse hip-hop / krump
  - Luca Francesci - masque expressif
- Heinzi Lorenzen & Alain Reynaud - clown
  - Dorothee Munyaneza - danse
  - Evelyne Didi - Tragédies grecques
    - Françoise Dô - écriture

## COURS REGULIERS

- Eulalia Segarra - Méthode Alexander
  - Bryan Eliason - Yoga & Danse
  - Viviane Balsinger - Corps
- Hélène Irachet - Danse  
contemporaine